

C O R D I S C H I

C O R D I S C H I

opere 2019 / 2021

“Cosmo”
Ø 125 cm - Tecnica mista su legno



“Genesi”

Ø 125 cm - Tecnica mista su legno



“Genesi II”

Ø 125 cm - Tecnica mista su legno



“Pura astrazione”
125x125 cm - Tecnica mista su legno



“Panta rei”
100x100 cm - Tecnica mista su tela



“Riflessi”

100x100 cm - Tecnica mista su tela



“Forme in rilievo”
100x100 cm - Tecnica mista su tela



“Ritmo di toni chiari”
100x100 cm - Tecnica mista su tela



“Murales”
250x180 cm - Tecnica mista su tela



“Luci + rumori”
125x125 cm - Tecnica mista su legno



“Astratto geometrico”
125x125 cm - Tecnica mista su legno



“Ombre”

125x125 cm - Tecnica mista su legno



“Forma in bilico”
40x40 cm - Tecnica mista su tela



“Improvvisazione colore”
50x50 cm - Tecnica mista su tela



Senza titolo
120x100 cm - Monotipo su tessuto



Senza titolo
120x100 cm - Monotipo su tessuto



Senza titolo
120x100 cm - Monotipo su tessuto



Senza titolo
120x100 cm - Monotipo su tessuto



“Notturmo”
150x100 cm - Tecnica mista su tela



“Schema libero”
Ø 125 cm - Tecnica mista su legno



C O R D I S C H I

Paola Cordischi è nata e si è formata a Roma; ora vive nella provincia di Viterbo.

Alla fine degli anni 80' completa il suo corso di studi, laureandosi in Psicologia e riabilitazione del linguaggio; in seguito si diploma al corso triennale d'arte del S. Giacomo di Roma.

Per alcuni anni viaggia tra Stati Uniti e Centro America, dove ha modo di studiare l'espressione artistica, antica e contemporanea delle popolazioni autoctone.

Lavorando in collaborazione con artisti ed artigiani di origine indiana e messicana, crea oggetti d'arte e design, soprattutto tessile, ispirati all'arte degli indiani d'America e all'arte Precolombiana.

In successivi viaggi approfondisce il suo interesse per le tradizioni visive di culture non europee e prosegue la sua ricerca sull'estetica delle culture primitive e popolari.

La sua ricerca artistica ha spaziato in molti settori: ha prodotto pittura, scultura, scenografia, design, moda, costume, didattica.

Dalle sperimentazioni degli anni '90 dove utilizzava prevalentemente materiali naturali e di recupero, è passata in anni più recenti a ricerche pittoriche astratte, più influenzate dall'arte contemporanea europea.

Dal 1995 ha partecipato a molte collettive e allestito personali in Italia (Roma, Napoli, Viterbo, Civita di Bagnoregio, Bracciano, Cerveteri, Spoleto, Tuscania, Trevignano, Montalcino) e all'estero (S. Francisco Usa e S. Miguel de Allende in Messico).

Negli ultimi anni espone quasi esclusivamente in mostre personali.

PAOLA CORDISCHI

340.8750060

paola.cordischi@gmail.com
www.paolacordischi.it

