



**"Optical
Rug"**

tecnica
mista su
juta
(t.m.j.)
140x200



"Astratto Special Type"
tecnica mista su sacco - 140x100

PAOLA CORDISCHI
340.8750060
www.paolacordischi.it



CORDISCHI

IL TAPPETO COME OGGETTO CONTUNDENTE

[...] Gli artisti contemporanei che si cimentano con l'idea di tappeto e in particolare Cordischi non si privano invece della spigolosità dei materiali e della sorpresa generata dagli accostamenti meno prevedibili.

Il supporto concreto dei lavori di Paola Cordischi è certamente la juta. Ma il supporto concettuale dei suoi lavori recenti è dichiaratamente il tappeto e proprio con tale consapevolezza ne sonda l'idea stessa. Per tale motivo il tappeto non è per lei un repertorio di motivi, ma un luogo concreto e insieme virtuale da sottoporre a pressione costante. Nella migliore arte contemporanea persino il tappeto cessa di essere un luogo morbido e sicuro, per farsi invece oggetto contundente.

Nasce e si forma a Roma, ora vive nella provincia di Viterbo.

Nel '95 si diploma alla scuola d'Arte San Giacomo di Roma e si laurea in Psicologia e riabilitazione del linguaggio.

Per alcuni anni viaggia tra gli Stati Uniti e il Centro America dove ha modo di studiare l'espressione artistica, antica e contemporanea delle popolazioni autoctone. Lavorando in collaborazione con artisti ed artigiani di origine indiana e messicana crea manufatti, sculture ed arazzi, ispirati all'arte degli indiani d'America e all'arte Precolombiana.

PAOLA CORDISCHI Tornata in Italia produce lavori a confine tra pittura e scultura e prosegue la sua ricerca sull'estetica delle culture primitive e popolari.

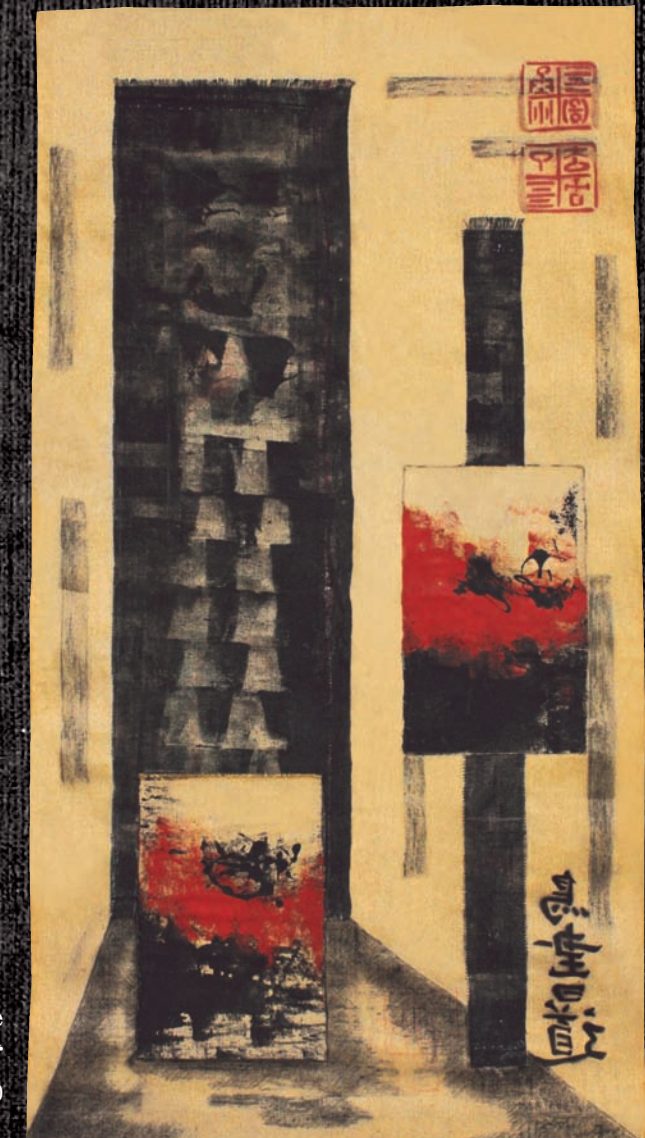
Dal 1997 ha esposto in mostre personali e collettive a Roma, Napoli, Viterbo, Civita di Bagnoregio, Calcata, Bracciano, Cerveteri, Spoleto, Tuscania, Tivoli, Isola d'Elba.



"Astratto
Orizzontale
(Tio Pedro)"
(t.m.j.)
180x100



"Oriental
Rug"
(t.m.j.)
190x140



"Verticale
Orientale"
(t.m.j.) - 100x200